Zadanie na ocenę : wyślij przez Messenger lub na adres e-mailowy [katarzyna.mroz86@wp.pl](mailto:katarzyna.mroz86@wp.pl) (do 06.04.2020)

**„Nie masz zbrodni bez kary” - na podstawie dramatu J. Słowackiego pt. „*Balladyna”* oraz dwóch innych utworów literackich omówionych na lekcjach języka polskiego napisz rozprawkę, w której udowodnisz tę tezę.**

**Pamiętaj, że praca musi zwierać:**

- wstęp,

- argumenty/przykłady,

- zakończenie/podsumowanie.

Rozprawka powinna mieć długość minimum 200 słów.

Nie zapomnij o akapitach.

**Możesz zacząć np. tak:**

* Ostatnio na lekcjach języka polskiego omawialiśmy wiele utworów, w których bohaterowie popełnili jakieś winy/w których pojawił się motyw winy i kary.
* Zbrodnia i kara to motywy często poruszane w utworach literackich.
* Nie ma zbrodni bez kary – to stara życiowa prawda.
* Kwestia zbrodni i kary należy do najważniejszych problemów etycznych człowieka i jest częstym tematem literackim.
* „Nie masz zbrodni bez kary” to cytat z utworu … Odwołuje się on do zasad ludowej moralności, że każda wyrządzona krzywda powinna zostać sprawiedliwie osądzona i pomszczona.

We wstępie **spróbuj wyjaśnić** (stworzyć definicję), **co to jest zbrodnia (wina)** i co to jest **kara**.

**Warto wziąć pod uwagę**

Jako zbrodnię można rozumieć nie tylko zabójstwo, lecz także wszelkie działania, które krzywdzą innego człowieka. Zbrodnia = wina, przewinienie.

Zbrodnie poznanych bohaterów literackich były większe lub mniejsze, niektórzy próbowali je nawet ukryć, jednak ręka sprawiedliwości i tak ich dosięgła i za swoje czyny zostali ukarani.

Nawet jeśli zbrodnia (wina) nie wychodzi na jaw, to i tak nieraz winowajca ponosi karę w postaci dręczących go wyrzutów sumienia.

**Uwaga! Bohater literacki nie jest argumentem! Bohater może być przykładem.**

~~Moim pierwszym~~ **~~argumentem jest Balladyna~~**~~.~~

Przykładem bohaterki, która …. jest Balladyna.

**Pamiętaj,** że w niektórych utworach więcej niż jeden bohater poniósł jakąś karę, możesz się zatem posłużyć więcej niż jednym przykładem z danej lektury.

**Akapity – podpowiadajka**

* Pierwszym (lub kolejnym/następnym/innym) utworem literackim, który dotyczy przedstawionego problemu jest…
* Motyw winy i kary pojawia się też w…
* Innym utworem literackim, w którym bohater/ka ponosi karę jest…
* Kary za swoje przewinienie/a nie uniknął/uniknęła również… - bohater/ka utworu…
* Kwestię zbrodni (lub winy) i kary poruszył także… w balladzie/dramacie/utworze…
* Do moich rozważań doskonale pasuje utwór …
* Dowodem na to, że nie ma zbrodni bez kary, może być także …

Przedstawiając kolejne postacie nie wystarczy napisać krótko kto, za co i jaką karę poniósł, lecz należy **przedstawić bohatera/kę i opisać zbrodnię**, której się dopuścił/a – **w taki sposób, aby wykazać się znajomością całego utworu**. Oprócz skutków warto wziąć pod uwagę także motywy działania i czynniki zewnętrzne wpływające na decyzje bohatera.

**POWODZENIA ☺**

**Tematy 1-7.04.2020**

**01.04.2020 Temat: Wyrazy pochodne.**

Podręcznik str. 287-289

1.Zapoznaj się z nową wiadomością ze str. 287 i 289. Zrób notatkę.

2. Wykonaj zadania:

1a /str. 288

2a/str.288

4a/str.288

6/str.288

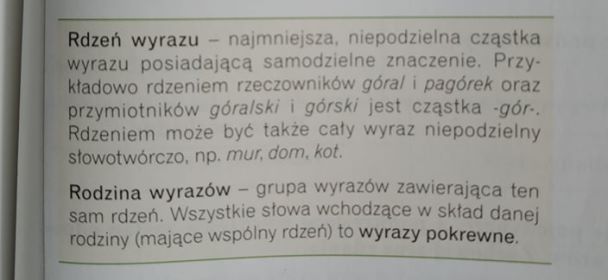
7/str.289

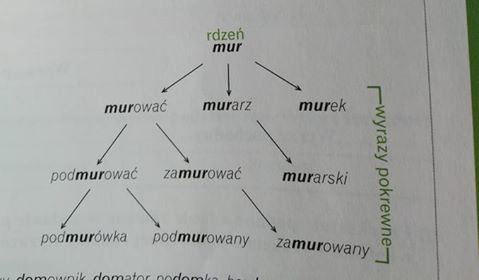
8/str.289

**02.04.2020 Temat: Rodzina wyrazów.**

Podręcznik str. 290-291. Zapoznaj się z Nową wiadomością.

Przepisz do zeszytu notatkę ze zdjęcia:





Przykłady:

\***dom**, **dom**ek, **dom**eczek, **dom**ostwo, **dom**owy, przy**dom**owy, domownik, **dom**ator, po**dom**ka, bez**dom**ny. (podkreśl rdzeń wyrazu)

\*pisać, napisać, przepisać, wypisać, podpisać, napis, przepis, podpis, pisarz, pisarka, pismo, pisanie (podkreśl rdzeń wyrazu „pis”)

Wykonaj ćwiczenia z podręcznika:

Zad.1/str. 290 (zapisz wyrazy należące do jednej rodziny)

Zad.2/str. 290

Zad. 5/str.291

Zad 7/str. 291

**03.04.2020 Temat: Podsumowanie działu VI. (2godziny lekcyjne)**

Podręcznik, str.295-296.

Zapoznaj się z wykresami ze str. 295-296.

**Wykonaj w zeszycie test ze str. 297-298. Proszę o przesłanie zdjęcia wykonanych zadań do dnia 06.04.2020. Praca będzie oceniona.**

**06.04.2020 Temat: Nadzieja.**

-Podręcznik str. 299 – 301

Opisz krótko mural, którego zdjęcie znajduje się na str.299 ( Opisz otoczenie, w którym znajduje się graffiti, co symbolizuje dziecko na białym tle, czerwony balon w kształcie serca, jaka jest relacja między napisem/tytułem , a sceną, którą przedstawia. Napisz, czy Ci się podoba)

- Przeczytaj wywiad z str. 300-301.

- Poszukaj informacji o Zbigniewie Relidze

-Wypisz z tekstu fragmenty, w których prof. Religa opisuje swoje emocje związane z pracą. (np. […]*od razu zafascynowałem się pracą chirurga”*)

- wykonaj zadanie 3 i 5 /str.301

-wypisz związki frazeologiczne z wyrazem „serce” / związane z tematem wywiadu (np. człowiek o wielkim sercu, oddać się czemuś całym sercem, iść za głosem serca)

- wykonaj zadanie 6/str.301

**07.04.2020 Temat: Nadzieja ma wielką wartość.**

-Podręcznik , str. 302

Notatka:

daremnie na próżno

\*Dlaczego w wierszu te słowa zostały wyróżnione rozstrzelonym drukiem i cudzysłowem?

\*Do jakich sytuacji życiowych można je odnieść w życiu, a do jakich odnoszą się w wierszu?

\*Kiedy zazwyczaj wypowiadamy te wyrazy?

(odpowiedz na pytania w zeszycie)

- Wypisz z tekstu metafory słowa „NADZIEJA” (-błysku nad głową moją, słodki piorunie we mnie, rozedrgana nieba cięciwo, mózgu przebity gromem)

- Wykonaj zadnie 1 i 5 / str. 302

Powodzenia! Pozdrawiam Was serdecznie, Katarzyna Mróz